

DU TEXTE AU MESSAGE

LES GRANDS PRINCIPES



2 convictions :

- Dieu est l'auteur de la Bible.
- Les hommes sont les auteurs de la Bible.
- ▶ ***Autorité et humanité de l'Écriture***

3 versets clés de la prédication, à mémoriser

- « Car Esdras avait appliqué son cœur à étudier et à mettre en pratique la loi de l'Éternel et à enseigner en Israël la règle et le droit » (Esdras 7.10).
- « Ils lisaient distinctement dans le livre de la loi de Dieu et ils en donnaient le sens pour faire comprendre ce qu'ils avaient lu » (Néhémie 8.8).
- « Notre cœur ne brûlait-il pas au-dedans de nous, lorsqu'il nous parlait en chemin et nous expliquait les Écritures ? » (Luc 24.32).

2 grandes catégories de prédication :

- Thématique : le thème dicte et dirige un message tiré d'un ou plusieurs textes de l'Écriture.
- Textuel : le texte dicte le thème et dirige le message.
- ▶ ***Le texte dicte le thème***

La prédication textuelle est la proclamation d'un texte de l'Écriture, analysé dans son contexte pour en déduire le sens. Ce sens devient le thème principal du message qui sera énoncé en fonction d'un auditoire déterminé en vue de son salut et de sa croissance. L'analyse comme la proclamation dépend de l'éclairage et de l'impulsion de l'Esprit pour garantir un impact personnel dans la vie du prédicateur comme dans celle de son auditoire.

Prédication textuelle suivie :

- Parcours sur plusieurs dimanches d'une longue section ou d'un livre biblique dans son intégralité.

DU TEXTE AU MESSAGE SURVOL EN 7 ÉTAPES



1. Sélection

1 texte de longueur appropriée

2. Compréhension

1 phrase qui dit le sens et le thème du texte

Méthode 1 : Contexte / Observations / Compréhension / Applications.

Méthode 2 : Observer / Analyser / Synthétiser.

Pour analyser : auteur, destinataires, occasion, objectif / contexte, vocabulaire, grammaire, personnages, figures de style, structures, histoire, typologie, géographie, genre littéraire / doctrines, thèmes, commentaires.

3. Rédemption

Les éléments du texte liés au salut en Christ

Noter la contribution spécifique de ce texte sur : la condition humaine, le Dieu rédempteur, la confiance fondamentale et les axes culturels.

4. Amplification

Les éléments du texte liés à la vie, la vie chrétienne

Déceler les émotions, les motivations, l'espérance.

Choisir les explications, illustrations, applications.

5. Adaptation

Les ponts entre le texte et l'auditoire

Comprendre l'auditoire, la condition spirituelle (de non-chrétiens à disciples matures), la proximité ou distance entre le texte et les auditeurs.

Choisir une posture pédagogique. Comprendre la culture.

6. Rédaction

Les notes essentielles (+présentation multimédia ?)

Une proposition centrale (expression clé, percutante, mémorable).

Un plan. Un développement avec explications, illustrations, applications. Une introduction ; une conclusion.

Préparer une présentation multimédia, si besoin.

7. Proclamation

Message prêché

Avant : prier, vérifier.

Pendant : assurer la « présence », le temps, les mouvements, la voix ; gestion des médias et des imprévus.

Après : gérer les émotions, grille d'évaluation.